

ARBEITEN MIT DER STEADICAM  
CHECKLISTE FÜR DEN REGISSEUR

**Auftraggeber**

Strasse \_\_\_\_\_ Regie \_\_\_\_\_  
 Ort \_\_\_\_\_ Kamera \_\_\_\_\_  
 Telefon \_\_\_\_\_ Prod.-Leiter \_\_\_\_\_  
 Telefax \_\_\_\_\_ Assistent \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_ Grip/Bühne \_\_\_\_\_

**Titel/Projekt**

\_\_\_\_\_

Prod.Nr. \_\_\_\_\_ Kostenstelle \_\_\_\_\_

**Datum**



Drehbeginn \_\_\_\_\_  
 Drehort \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 Anfahrt \_\_\_\_\_  
 Set-Telefon \_\_\_\_\_

**Assistent**

vorhanden  zusätzlich nötig

**Kamerafahrt**

Walk & Talk  vorneweg  seitlich  hinterher

**Location**

innen  aussen  unebenes Gelände  Treppen

**Objektivhöhe**

Augenhöhe  Untersicht (Lowmode)

**Kameratyp**

35mm  16mm  Super 16  Video  HDTV

- ARRI III
- ARRI 435
- ARRI 35BL
- ARRI 535BL
- Sonstige \_\_\_\_\_
- ARRI 35BL evol.
- AATON 35
- Moviecam Comp.
- Moviecam SL
- ARRI 16SR III
- ARRI 16SR 3
- AATON XTR prod
- Sonstige: \_\_\_\_\_

**Speed**

24  25  Sonstige: \_\_\_\_\_

**Video**

BVW400/300  DVW700  DVW790/709  HDW-F900   
 Sonstige: \_\_\_\_\_

**Videoaus-  
spiegelung**

ARRI VO 2  ARRI IVS  CEI  VSCneu   
 Denz VSCdigital  FGV-Okkular

**Videokontrolle**

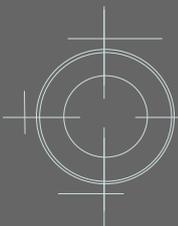
Aufzeichnung auf Recorder  Funkverbindung Modulus

**Objektiv**

Filmobjektiv: \_\_\_\_\_  
 Fixbrennweite: Zeiss  Cook   
 Filmzoom: Zeiss  Canon  Angenieux   
 Videozoom: Fujinon  Canon   
 Brennweite: \_\_\_\_\_

**Objektiv  
Support**

15mm Rohre Leichtstütze  19mm Rohre mit Bridgeplate  Kompendium



Hans Albrecht Lusznat\_\_Steadicam-Operator  
 Lindwurmstr. 15\_\_D-80337 München  
 Telefon +49-(0)89-121 64 119\_\_Telefax +49-(0)89-121 64 121  
 Mobil +49-(0)171-520 99 64\_\_e-mail: mail@lusznat.de